**Herramienta de planeación**

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha | Febrero 2023 |
| Plan de estudios | Diseño Gráfico |
| Asignatura | Historia del Diseño I |
| Semestre | Segundo |
| Docente | Johans Sánchez Murillas |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD | Nº SEMANA Y FECHA | TEMÁTICA | TRABAJO PRESENCIAL  (acompañamiento docente) | | | TRABAJO INDEPENDIENTE  (uso autónomo del tiempo) | | |
| Propósito - Resultado | Actividades | Hrs | Propósito - Resultado | Actividades | Hrs |
| 1 | Semana 1 | PRESENTACIÓN DEL CURSO | Socializar contenidos temáticos con los estudiantes. | Explicación de contenidos temáticos. | 3 |  |  |  |
| Semana 2 | Modelos de indagación en diseño. | Buscar información en diversas fuentes de consulta. | Explicación de los modelos de indagación | 3 | Indagar temas de consulta por grupos. | Consulta de las fuentes ubicadas en diversos medios. | 4 |
| Semana 3 | Mensaje visual en la prehistoria. | Analizar los fundamentos históricos. | Análisis con base en fuentes consultas. | 3 | Cimentar conocimientos adquiridos. | Preparación de análisis grupales. | 3 |
| Semana 4 | Mensaje visual en el Medioevo. | Analizar los fundamentos históricos. | Análisis con base en fuentes consultadas. | 3 | Cimentar conocimientos adquiridos. | Preparación de análisis grupales. | 3 |
| Semana 5 | Arte, artesanía y diseño. | Establecer diferencias conceptuales. | Diferenciación de conceptos estudiados. | 3 | Diferenciar los conceptos estudiados en un marco especifico | Elaboración de textos escritos. | 3 |
| Semana 6 | Primer  Parcial. | Evaluar la unidad temática. | Evaluación de contenidos. | 3 |  |  |  |
| 2 | Semana 7 | El Renacimiento gráfico. | Analizar los fundamentos históricos. | Indagación conceptual en diversas fuentes. | 3 | Diferenciar los conceptos estudiados en un marco especifico | Consulta de fuentes específicas | 3 |
| Semana 8 | Revolución industrial. | Analizar los fundamentos históricos. | Relatorías grupales con alcances prácticos. | 3 | Diferenciar los conceptos estudiados en un marco especifico | Consulta de fuentes especificas | 3 |
| Semana 9 | Arts and Crafts.  Art Nouveau. | Analizar los fundamentos históricos. | Indagación conceptual en diversas fuentes. | 3 | Diferenciar los conceptos estudiados en un marco especifico | Preparación de análisis grupales. | 3 |
| Semana 10 | Art Deco, Wiener Werkstätte, Fordismo. | Analizar los fundamentos históricos. | Indagación conceptual en diversas fuentes. | 3 | Diferenciar los conceptos estudiados en un marco especifico | Consulta de fuentes especificas | 3 |
| Semana 11 | Styling, Bauhaus. | Analizar los fundamentos históricos. | Relatorías grupales para análisis. | 3 | Diferenciar los conceptos estudiados en un marco especifico | Relación de contextos del diseño. | 3 |
| Semana 12 | Segundo  Parcial. | Evaluar la unidad temática. | Evaluación de contenidos. | 3 |  |  |  |
| 3 | Semana 13 | Hochschule für Gestaltung Ulm, Estilo internacional. | Analizar los fundamentos históricos. | Indagación conceptual en diversas fuentes. | 3 | Cimentar conocimientos adquiridos. | Relación de contextos del diseño | 4 |
| Semana 14 | La modernidad de lo cotidiano, El cartelismo, Vkuthemas. | Analizar los fundamentos históricos. | Relatorías grupales con alcances prácticos. | 3 | Diferenciar los conceptos estudiados en un marco especifico | Consulta de fuentes especificas | 3 |
| Semana 15 | Diseñadores del modernismo. | Analizar los fundamentos históricos. | Indagación conceptual en diversas fuentes. | 3 | Cimentar conocimientos adquiridos. | Relación de contextos del diseño gráfico. | 3 |
| Semana 16 | Diseño Escandinavo, Memphis. | Analizar los fundamentos históricos. | Relatorías grupales con alcances prácticos. | 3 | Diferenciar los conceptos estudiados en un marco especifico | Consulta de fuentes especificas | 4 |
| Semana 17 | Obsolescencia y muerte del diseño gráfico. | Establecer diferencias conceptuales. | Estudio de casos concretos por indagación. | 3 | Cimentar conocimientos adquiridos. | Relación de contextos del diseño gráfico. | 3 |
|  | Semana 18 | FINALIZACIÓN DEL CURSO | Evaluar la unidad temática. | Evaluación de contenidos. | 3 |  |  |  |